

MASSIMO BOTTER

Sub_Stream

per sax baritono in Mib

[2015]

Massimo Botter

Sub_stream

per saxofono baritono in mib

(2015)

*Liberamente
come camminando in una cantina*

Sassofono Baritono in Mib

ppp mf fp sub. pp ppp p ppp p

Sax.Bar.

pp p pp p mf ppp p ppp p scivolatissimo quasi un glissando ppp sfz mp

Sax.Bar.

ppp mp ppp sub. ppp pp

Sax.Bar.

mf ppp pp mf mp sub. mf pppp mp

Sax.Bar. 17 *pppp* *pppp* *d'improvviso* *f*

Sax.Bar. 19 *immobile* *pppp* *ppp* *pp* *ppp* *mf* *pppp* *mf ppp* *mf* *pppp*

Sax.Bar. 22 *mf* *ff* *ppp* *mf* *ppp* *pp*

Sax.Bar. 25 *mp* *p* *p* *mf* *fz* *mf* *fz* *sfz p*

Sax.Bar. 28 *pp* *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *mf*

Sax.Bar. 31 *ppp* *mf* *f* *p* *f* *mp*

Sax.Bar. 34 *f* *ppp* *pp* *pp* *mf*

Sax.Bar. 37 *mf* *p* *mf* *f* *p* *mf*

Sax.Bar. 40 *f* *p* *sfz* *f* *pp* *mf* *f* *f*

Sax.Bar. 42 *pp* *p* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

flatt

Sax.Bar. 45 *f* *ppp* *sub.* *immobile* *pp*

Sax.Bar. 48 *pp* *mf* *mf* *f* *mf* *f* *pp* *sfz*

da nota singola a multifonico ritornare alla nota singola

Lento

suonare con la campana dello strumento un po' alzata e muoverla lentamente fra dx e sx

Sax.Bar. *ppp* *mp* *ppp* *ppp*

Spigliato un poco liberamente

Sax.Bar. *pppp* tutte le note bianche subtone le nere normali ma con la dinamica indicata quasi senza accenti

Lento

Sax.Bar. *ppp* *mp* *ppp*

Come prima

Sax.Bar.

Senza tempo

continuare il tremolo spostando l'intonazione come indicato dalle alterazioni e seguire la dinamica

Sax.Bar. *pppp* *pp*

Sax.Bar. *p* *pppp* come prima

Spigliato un poco
liberamente

65 Sax.Bar. **pppp**

Senza tempo

67 Sax.Bar. **p** **pp**

differenziare sempre
la durata delle corone

le figurazioni contrassegnate andranno
ripetute più volte ad libitum
(minimo 2 massimo 5)

come prima

69 Sax.Bar. **pppp**

70 Sax.Bar. **pppp**

71 Sax.Bar. **pppp**

72 Sax.Bar. **pppp**

Sub_stream

Lento

Sax.Bar. 73 *ppp* *mp* *ppp*

Sax.Bar. 76 *ppp* *p* *ppp* *p*

Sax.Bar. 77 *flatt*

Sax.Bar. 79 *ppp* *mp* *pppp*

Sax.Bar. 82 *ppp*

Sax.Bar. 83 *norm flatt* *mf* *subtone* *flatt* *subtone* *mf* *pppp* *pppp*

sfz *p* *pppp* *mf* *sfz* *p* *pppp*

Sax.Bar. 85 *norm flatt* *subtone* *norm flatt* *subtone*

mf *sfz p* *pppp* *mf* *sfz p* *pppp*

Sax.Bar. 87 *norm* *subtone* *simile*

mf *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz mp* *sfz mp*

Sax.Bar. 89 *norm flatt*

mf *sfz mp* *sfz* *mf* *f* *ff* *fff*

Più mosso aggressivo ♩ = 96-104

Sax.Bar. 91 *sfz f* *mf* *f* *ff* *mf* *ff* *mf*

fltrz. *3:2*

Sax.Bar. 93 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *f* *mf* *ff* *mf*

breve *5:4*

Sax.Bar. 95 *ff* *f sfz* *mf* *6:4* *3:2*

5:4 *6:4* *3:2*

Sax.Bar. 97 *f sfz* *ff* *sfz*

Sax.Bar. 100 *quasi subtone* *ppp* *f* *flatt*

Sax.Bar. 103 *marcato ed aggressivo* *f* *f* *ff* *fff* *rit.*

Sax.Bar. 105 *smorzando molto* *fff* *p* *pp* *pppp* *subtone* *tr*

Sax.Bar. 107 *ppp* *mf* *sfz* *f* *mp* *pp* *pppp* *ppp* *Grave* *tr*

Sax.Bar. 110 *tr* *ppp* *pppp*

Autobus Catania - Messina (Taormina)
9 giugno 2015 ore 9.30