

Massimo Botter

Sub_stream_reloaded

per Clarinetto Contrabbasso in Sib
(2016 - rel 2021)

Liberamente
come camminando in una cantina

Clarinetto Contrabbasso in Sib

n.v. ----- vibr.

1
2
3
4
5

cl. cb.

6
7
8
9

cl. cb.

10
11
12
13

cl. cb.

14
15
16
17

cl. cb. 17 *pppp* *pppp* *f* *d'improvviso*

cl. cb. 19 *pppp* *ppp* *pp* *ppp* *mf* *pppp* *mf ppp* *mf* *pppp* *immobile*

cl. cb. 22 *mf* *ff* *ppp* *mf* *ppp* *pp*

cl. cb. 25 *mp* *p* *p* *mf* *fz* *mf* *fz* *sfz p*

cl. cb. 28 *pp* *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *mf*

cl. cb. 31 *ppp* *mf* *f* *p* *f* *mp*

cl. cb. 34 *f* *ppp* *pp* *pp* *mf*

cl. cb. 37 *mf* *p* *p* *mf* *f* *p* *mf*

cl. cb. 40 *f* *p* *sfz* *pp* *mf* *f* *f*

cl. cb. 42 *pp* *p* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

cl. cb. 45 *f* *ppp* *sub.* *immobile* *pp*

cl. cb. 48 *pp* *mf* *mf* *f* *mf* *f* *pp* *sfz*

da nota singola a multifonico ritornare alla nota singola

suonare con la campana dello strumento un po' alzata e muoverla lentamente fra dx e sx

Lento

cl. cb. 51

ppp *mp* *ppp* *ppp*

Spigliato un poco liberamente

brevi ma mai uguali da 1" a 3"

cl. cb. 54

pppp tutte le note bianche subtone le nere normali ma con la dinamica indicata quasi senza accenti

Lento

cl. cb. 56

ppp *mp* *ppp*

Come prima

cl. cb. 59

Senza tempo

continuare il tremolo spostando l'intonazione come indicato dalle alterazioni e seguire la dinamica

cl. cb. 61

pppp *pp*

cl. cb. 63

pppp *p* *pppp* come prima

65 *Spigliato un poco liberamente* *solo accentate ma brevi*

cl. cb. *pppp*

67 *Senza tempo*

cl. cb. *p* *pp*

69 *differenziare sempre la durata delle corone* *le figurazioni contrassegnate andranno ripetute più volte ad libitum (minimo 2 massimo 5)* *come prima*

cl. cb. *pppp*

70

cl. cb. *pppp*

71

cl. cb. *pppp*

72

cl. cb.

Lento

cl. cb. 73 *ppp* *mp* *ppp*

cl. cb. 76 *ppp* *p* *ppp* *p*

cl. cb. 77 *flatt*

cl. cb. 79 *ppp* *mp* *pppp*

cl. cb. 82 *ppp*

cl. cb. 83 *norm flatt* *mf* *sfz* *p* *pppp* *mf* *sfz* *p* *pppp* *subtone* *flatt* *subtone*

85 cl. cb. *norm flatt* *mf* *subtone* *pppp* *mf* *norm flatt* *subtone* *pppp*

87 cl. cb. *mf* *norm* *subtone* *simile* *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz mp* *sfz mp*

89 cl. cb. *norm flatt* *mf* *sfz mp* *sfz* *mf* *f* *ff* *fff*

Più mosso aggressivo ♩ = 96-104

91 cl. cb. *sfz f* *mf* *fltrz.* *ff* *mf* *ff* *mf*

93 cl. cb. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *f* *mf* *ff* *mf*

95 cl. cb. *ff* *f sfz* *mf* *ff* *mf*

cl. cb. 97 *f sfz* *ff* *sfz*

cl. cb. 100 *quasi subtone* *ppp* *flatt* *f*

cl. cb. 103 *marcato ed aggressivo* *f* *f* *ff* *fff* *rit.*

cl. cb. 105 *smorzando molto* *fff* *p* *pp* *pppp* *subtone tr°*

cl. cb. 107 *Grave* *ppp* *mf* *sfz* *f* *mp* *pp* *pppp* *ppp* *tr°*

cl. cb. 110 *ppp* *pppp*