

Massimo Botter

WAITING FOR THAT

per Sax Soprano e Ensemble

[2012]

LEGENDA - Notes

PER TUTTI - FOR ALL INSTRUMENTS



alzare di un quarto di tono
a quarter tone up



abbassare di un quarto di tono
a quarter tone down



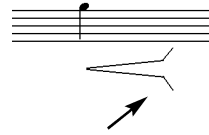
alzare di un quarto di tono
a quarter tone up



abbassare di un quarto di tono
a quarter tone down



Vibrato Largo
Large Vibrato



crescere molto solo alla fine della forcetta
crescendo a lot only at the end of the forcetta



iniziare il crescendo solo all'inizio della forcetta
start the crescendo only at the beginning of the forcetta

FIATI - WINDS



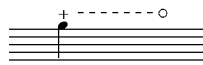
Slap



percuotere il bocchino con la mano
beat the mouthpiece with the hand



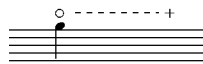
Suono chiaro - (aperto) solo per Oboe
Clear sound - (open) only for Oboe



da chiuso ad aperto con la mano (la campana)
from closed to open with the hand (the bell)



Suono scuro - (chiuso) solo per Oboe
Dark sound - (closed) only for Oboe



da aperto a chiuso con la mano (la campana)
from open to closed with the hand (the bell)



semi chiuso con la mano (la campana)
half closed with the hand (the bell)

ARCHI - STRINGS



tutto arco in su
up bow using full bow (fast)



1/2 legno
play with fi wood bow



tutto arco in giù
down bow using full bow (fast)



arco lento - suono ruvido
very slow bow - *rough sound*

PERCUSSIONE - PERCUSSION



spazzole
metal brush



strisciare dal centro al bordo
rub from the centre to the edge



bacchette dure
hard mallet



percuotere sul bordo esterno
play on the external edge



bacchetta di metallo
metal mallet



strisciare la bacchetta lungo il bordo circolarmente
rub the mallet along the edge in a circular sense



superball (1 o 2 / 1 or 2)



strisciare rapidamente la bacchetta per 3/4 della circonferenza
rub quickly the mallet along 3/4 of the circumference

Le alterazioni valgono solo per le note davanti alle quali sono poste ed a quelle ribattute.

Accidents are only valid for the notes before which are placed and repeated ones

picc. *f* *flatt.* *pp sub.*

B♭ Cl. *p* *f* *sfz*

B. Cl. *f* *pp*

Bsn. *pp*

Hn. *cuivré* *f*

B♭ Tpt. *pp* *mf* *f*

Tbn. *p sub.*

Ss. *pp* *p* *ff* *ff* *slegato* *3:2* *5:4*

Tam. *Lv.* *pp* *f* *Crotales*

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr. *mp* *pp*

Marimba

Pf. *mf*

Vln. I *pp sub.*

Vln. II *pp sub.*

Vla. *pp sub.*

Vc. *p sub.*

Cb. *p sub.*

Poco più mosso ♩ = 56

flatt.

picc. *sfz* *f* *p* *mf* *f* *mf*

B♭ Cl. *p* *mp* *p* *mp* *mf*

B. Cl. *f* *sfz*

Bsn. *f* *sfz*

Hn. *mf* *f* *pp* *mp* *pp sub.* *mp*

B♭ Tpt. *p* *mp* *p sub.* *mp* *pp* *mf*

Tbn. *mp*

Ss. *mp* *mf* *mp* *mf* *mf* *f* *gliss.*

Crotales *f* *pp* *L.v.* *f*

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr.

Vibr. *mf* *f*

Pf. *f* *mf* *sfz*

Vln. I *f* *mp* *pta* *mf mp* *mf*

Vln. II *f* *mp* *pta* *mf mp* *mf*

Vla. *f* *p* *mf*

Vc. *f* *p* *mf*

Cb. *f* *p* *mf*

poco rallentando

C

A tempo ♩ = 66 *come da capo*

picc. *p* *ppp* *sfz f p* *flatt.* *Cambia in Flauto in do*

B♭ Cl. *p* *ppp* *p* *mf*

B. Cl. *f* *gliss.* *f* *ppp sub.* *p* *mf* *fff*

Bsn. *f* *gliss.* *f* *ppp sub.* *fff*

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn. *mf* *mp* *mf* *mp* *p*

Ss. *f p sub.* *f* *p*

Crot./Cym./Tam *Cymbals* *Tam* *lv.* *Cymbals* *Tam* *lv.* *Crotales* *Cymbal Splash secco*

T. Bl./W. Bl.

T. T. *Tom* *f* *p* *ff*

B. Dr. *f* *mf*

Marimba

Pf. *f* *mf* *f sfz* *mp* *sfz ff* *sfz mf* *fff*

Vln. I *ppp* *sfz ff mp sub.*

Vln. II *ppp* *sfz ff mp sub.*

Vla. *ppp* *mp sub.*

Vc. *mf* *gliss.* *ppp* *f* *mp*

Cb. *f* *gliss.* *f* *ppp* *fff*

Fl. c

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Ss.

Cymbal Splash

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr.

Marimba

Pf.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *mp* *f* *mp* *ff* *p* *f*

mp *mp* *f* *mp* *f* *p* *f*

slap *sfz* *sfz* *fff* *sfz* *fff* *mf* *f*

sfz *sfz* *fff* *sfz* *fff* *sfz*

norm. *cuivré* *mp* *cuivré +* *norm.* *p* *mp* *f*

p *mp*

mp *p* *mp* *f*

mp *sfz* *sfz* *f* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff*

Cymbal Splash *ff* *ff* *pp*

sfz *sfz* *fff* *f* *fff*

fff *fff* *fff* *loco*

fff *mp* *f* *ff*

fff *f* *p* *mp*

fff *f* *p* *mp*

pizz. ♪ *arco* *gliss.* *gliss.* *fff* *f* *fff* *ff*

Immobile

r a l l e n t a n d o

secco

Fl. c

B \flat Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Tbn.

Ss.

Crot./Cym./Tam

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr.

Vibr.

Pf.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sfz

fff

ppp sub.

loco

gliss.

f

sfz

tenuto

8^{vb}

Vibrafono motore ON slow

Cambia sordina metti Straight

Fl. c

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Ss.

Cymb Medium

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr.

Vibr.

Pf.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp *p* *pp*

pp *p* *pp*

p *ppp* *mp ppp sub.*

p *ppp* *mp ppp sub.*

p *ppp* *mp ppp sub.*

pp *p* *pp*

p *ppp* *mp ppp sub.*

ppp *ppp* *p* *ppp*

superball

p

pp *p* *pp* *pp*

p

p *mp* *p*

p *ppp* *mf ppp sub.*

p *mp* *p*

p *ppp* *mf ppp sub.*

p *ppp* *mf ppp sub.*

suono chiuso

Fl. c

B \flat Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Tbn.

Ss.

Crot./Cym./Tam

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr.

Vibr.

Pf.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp *p* *pp* *ppp* *ppp* *il piu possibile sempre*

pp *p* *pp* *ppp*

p *ppp* *mp* *ppp*

p *ppp* *mp* *ppp*

p *ppp* *mp* *ppp*

p *ppp* *mp* *ppp*

p *ppp* *mp* *ppp*

ppp *p* *mf* *pppp*

superball *p*

suono aperto

bouchés

ppp *p* *pp* *ppp* *ppp*

p *ppp* *mp* *ppp*

ppp *pp* *p* *pp* *ppp* *ppp*

p *ppp* *mp* *ppp*

p *ppp* *mp* *ppp*

Cambia in ottavino

Leva sordina

Tam

Vibrafono
Motore ON slow

Fl. c *mf*

B \flat Cl. *mf*

B. Cl. *mf* *pp* *p*

Bsn. *p* *mp* *mf* *ppp*

Hn. *mp* *mf* *p*

B \flat Tpt. *mf* *p*

Tbn. *p* *mp* *mf* *ppp*

Ss. *mf* *sfz* *pp* *mf* *f* *ppp*

Tam

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr.

Marimba *mp* *mf* *mp* *f*

Pf.

Vln. I *mp* *mp* *ppp*

Vln. II *mp* *mp* *ppp*

Vla. *mf* *mf* *pp* *mp* *ppp*

Vc. *p* *mp* *mf* *ppp*

Cb. *p* *mp* *mf* *ppp*

flatt. norm. flatt. norm. flatt. norm.

picc. *mf* > *p* *mf* > *p* *mf* > *p*

B♭ Cl. *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *mp*

B. Cl. *mp* *mf mp* *mf mp* *mf mp* *mf*

Bsn.

Hn. *mp* *mp* *mp* *mp*

B♭ Tpt. *mf* *mp* *mf* *mp* *mp* *f*

Tbn.

Ss. *ff mp* *ff mp* *ff mp* *fff*

Crot./Cym./Tam

Temple block Temple-Block *f*

T.T.

B. Dr.

Vibr. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Pf. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Vln. I *mp* *f mp sub.* *mp* *f mp* *mp* *f*

Vln. II *mp* *f mp sub.* *mp* *f mp* *f mp* *f*

Vla. *mp* *f mp sub.* *f mp* *mp* *f mp* *f mp* *mp* *f*

Vc. *mp* *f mp* *mp* *f mp sub.* *mp* *f mp* *mp* *f mp* *mf* *f*

Cb. *mp* *f mp sub.* *mp* *f mp sub.* *mp* *f mp* *mf* *f*

picc. *ff* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

B \flat Cl. *ff* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

B. Cl. *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Bsn. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Hn. *mp* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

B \flat Tpt. *ff* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Tbn. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Ss. *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *ff* *f* *f*

Crot./Cym./Tam

Temple block *ff*

T.T.

B. Dr.

Vibr. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Pf. *mp* *mp* *mp* *mp*

Vln. I *mf* *mf* *mf* *mf*

Vln. II *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Vla. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Vc. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Cb. *mf* *mf* *mf* *mf*

sempre rallentando

G

a tempo

picc. *flatt.* *mf* *mp* *mf* *mf* *ff* *p* *ppp sub.*

B♭ Cl. *f* *mp* *f* *mf* *ff*

B. Cl. *f* *mp* *f* *mf* *ff*

Bsn. *mp* *mp* *mf* *f*

Hn. *mp* *mp* *mf* *f* *ppp* *cuivré* *bouchés* *lontano e misterioso*

B♭ Tpt. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *ppp* *lontano e misterioso*

Tbn. *ppp* *con la mano* *gliss.* *p* *ppp*

Ss. *ff* *f* *f* *ff* *fff* *6:4* *7:4*

Cymb Large Cymbals

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr.

Vibr. *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *ppp* *p* *ppp* *5:4*

Pf. *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *p* *ppp* *6:4* *8^{vb}*

Vln. I *f* *f* *mf* *f* *p* *ppp* *gliss.*

Vln. II *mp* *mf* *f* *ff* *ppp sub.* *gliss.*

Vla. *mf* *mp* *mf* *f* *ff* *ppp sub.* *IIIc.*

Vc. *mp* *mp* *f* *ff* *p* *ppp sub.* *gliss.* *5:4*

Cb. *mf* *mf* *f* *ff* *p* *3:2* *3:2*

picc. *p ppp sub.* *ff*

B \flat Cl. *ppp* *p* *mp* *f*

B. Cl. *ppp* *mp* *mf*

Bsn. *ppp* *mp* *mf* *f*

Hn. *p ppp sub.* *bouchés* *p*

B \flat Tpt. *p ppp sub.* *p ppp sub.* *Leva sordina*

Tbn. *ppp* *gliss.* *p* *ppp sub.* *p*

Ss.

Crot./Cym./Tam

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr. *ppp* *ppp* *mf*

Vibr. *p*

Pf. *p* *ppp*

Vln. I *p* *ppp sub.*

Vln. II *ppp sub.* *ppp sub.* *ppp sub.*

Vla. *ppp sub.* *ppp sub.* *ppp sub.*

Vc. *p* *ppp sub.*

Cb. *p*

picc. *sfz* Cambia in Flauto in do

B \flat Cl. *ff*

B. Cl. *ff* *legatissimo* *pp*

Bsn. *ff*

Hn. *fff* *cuivré* *fff* *norm.* *mp*

B \flat Tpt. *flatt.* *ff* *fff*

Tbn. *LACERANTE IMPROVVISO!* *fff* *norm.* *mp*

Ss. *pp*

Crot./Cym./Tam

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr. *ffsfz*

Marimba *pp* Marimba

Pf. *fff*

Vln. I *p*

Vln. II

Vla. *arco lentissimo suono ruvido* *fff* *arco lentissimo suono ruvido* *fff*

Vc. *arco lentissimo suono ruvido* *fff* *arco lentissimo suono ruvido* *fff* *fff*

Cb. *arco lentissimo suono ruvido* *fff* *arco lentissimo suono ruvido* *fff* *norm.* *f*

Fl. c

B♭ Cl. *legatissimo*
mp *mp* *mf* *mp*

B. Cl. *mp* *mf* *mp*

Bsn.

Hn. *p* *ppp*

B♭ Tpt.

Tbn. *p* *ppp*

Ss. *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *f* *mf*

Crot./Cym./Tam

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr.

Marimba *sfz* *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *mf* *sfz*

Pf. *pp* *ppp*

Vln. I *mf* *p* *mf* *mp*

Vln. II *p* *mf* *p* *mf* *mp*

Vla. *norm.* *mp* *ppp* *pp* *mp* *f*

Vc. *norm.* *f* *mp* *ppp*

Cb. *p* *ppp*

Cymbal Splash

Leggermente danzando ♩=96

Fl./Picc. *flatt.* *mp* *f* *sfz* *pp*

B \flat Cl. *mf* *sfz* *f* *pp sub.*

B. Cl. *f* *mf* *f* *sfz*

Bsn. *f* *mf* *f* *sfz*

Hn. *f* *sfz* *norm.* *p* *mp* *mf*

B \flat Tpt. *p* *mf* *p* *p* *mf* *sfz*

Tbn. *f* *gliss.* *sfz* *f* *sfz*

Ss. *p* *f* *mf* *3.2* *f* *sfz*

Crot./Cym./Tam

T. Bl./W. Bl. Temple-Block Wood block large

Caisse Cl. Caisse claire *f* *rimshot p* *mf*

B. Dr. *f* *ff* *sfz*

Glock. Glocken. *mf* *f*

Pf. *fff* *sfz* *ff* *mf* *fff* *loco* *ff* *sfz*

Vln. I *pizz.* *p* *mf* *ff* *sfz*

Vln. II *pizz.* *p* *mf* *f* *sfz* *arco jeté*

Vla. *pizz.* *mp*

Vc. *f* *gliss.* *fff* *tremolo* *p* *poca press. - arco veloce* *mf* *f*

Cb. *fff* *l.v.* *norm.* *p* *mf* *f*

percuotere con il palmo della mano sul bocchino

percuotere con il palmo della mano sul bocchino

ruvido - arco lento

tremolo

poca press. - arco veloce

Fl. c *mp* *f* *flatt.* *p* *mf* *flatt.*

B \flat Cl. *mf* *f* *ffsfz* *pp* *mp*

B. Cl. *p* *mf* *sfz*

Bsn. *p* *mf* *ff*

Hn. *f* *gliss.* *sfz*

B \flat Tpt. *p* *mf* *norm.* *con la mano* *mp* *mf*

Tbn. *f* *gliss.* *sfz*

Ss. *mf* *mp* *f* *mf* *ff* *p* *mf* *f*

Crot./Cym./Tam

T. Bl./W. Bl.

Caisse Cl. *f* *ff*

B. Dr. *fff* *lv.*

Vibr. *mf* *f* **Vibrafono**

Pf. *ff* *pp* *f* *fff* *ffz* *pp* *mf*

Vln. I *mf* *f* *arco* *jeté* *f sfz* *f* *ff*

Vln. II *sfz* *p* *jeté* *f sfz* *ff*

Vla. *mp* *f* *mf* *f*

Vc. *mp* *fff* *pta* *p* *mf*

Cb. *f* *gliss.* *fff* *pta* *pp* *mf*

Fl. c *sfz f* *p* *vibrato lento*

B \flat Cl. *sfz f* *mf* *p* *vibrato lento*

B. Cl. *f* *ff* *sfz* *mp* *f* *cuivré*

Bsn. *fff* *mf* *sfz* *mp* *f*

Hn. *ff* *fff* *sfz* *f* *p* *f* *cuivré*

B \flat Tpt. *ff* *mp* *mf*

Tbn. *ff* *fff* *sfz* *mf* *f*

Ss. *ff* *fff* *mp* *mf*

Crot./Cym./Tam

T. Bl./W. Bl. *mf* *f* *ff* *sfz*

Caisse Cl. *f* *mp* *ff* *sfz* *mp* *mf*

B. Dr.

Marimba

Pf. *ff* *mp* *fff* *sfz* *ff* *p*

Vln. I *pizz.* *p* *mp* *mf*

Vln. II *pizz.* *p* *mp* *mf*

Vla. *pizz.* *p* *mp* *mf*

Vc. *f* *sfz* *fff* *ff*

Cb. *f* *fff* *p* *pta* *arco* *mf* *ff*

Annotations: *solo soffio flatt.*, *gliss.*, *percuotere con il palmo della mano sul bocchino*, *Temple-Block*, *Wood block large*, *rimshot*, *8^{vb}*, *3:2 \downarrow*

Fl. c *f sfz* *pp* *f sfz* 3:2)

B♭ Cl. *f sfz* *pp* *f sfz* 3:2) *mf* *f*

B. Cl. *mf* *pp* *f sfz* 3:2)

Bsn. *mf*

Hn. *ff* *mf* *ff sfz* *cuivré*

B♭ Tpt. *mp* *f sfz* *p* *f*

Tbn. *f* *mf* *ff* *mf* *ff sfz*

Ss. *mf* *f* *f* 6:4) *sfz* 5:4) *sfz* 6:4) *sfz* 5:4) *sfz* 6:4)

Caisse Cl. *rimshot* *ff sfz*

Temple block *f* *p* *f* *sfz* 3:2) *p* *ff sfz*

T.T. *fff sfz*

B. Dr. *ff*

Pf. *mf sfz* *ff* 3:2) *fff* *p* *sfz* 5:4) *sfz* 5:4) *fff sfz*

Vln. I *jeté col legno* *sfz f* 3:2)

Vln. II *jeté col legno* *sfz f* 3:2)

Vla. *ff* *jeté col legno* *sfz f* 3:2) *sfz f* 3:2)

Vc. *ff* *jeté col legno* *sfz f* 3:2) *fff* *norm.* *V* *mf* *ff* *L.v.*

Cb. *ff* *ff* *mf* *ff*

Fl. c *flatt.* *p* *2:3* *norm.* *f sfz* *mp* *f sfz*

B. Cl. *mp* *mf* *f sfz* *mp* *f sfz*

B. Cl. *f sfz p* *legatissimo* *6:4* *f* *f*

Bsn. *f* *sfz* *legatissimo* *5:4* *f* *f sfz* *f sfz*

Hn. *mp* *f*

B. Tpt. *mp* *gliss.* *gliss.* *sfz* *p* *mf*

Tbn. *mp* *f* *norm.* *f sfz* *ff sfz*

Ss. *f sfz* *f sfz* *mf* *f mf sub.*

Cymb Medium *Cymbal Splash* *Cymbal medium* *dal centro* *verso il bordo*

T. Bl./W. Bl. *Temple-Block* *mf* *f sfz* *pp* *f*

T. T. *toms* *ff* *f*

B. Dr. *pp* *mf*

Pf. *ppp* *mp* *mf* *f* *ff sfz* *fff* *mf* *f* *ff*

Vln. I *pizz. norm.* *p* *f* *ff* *arco* *gliss.* *mf* *f* *mf* *f*

Vln. II *pizz. norm.* *p* *f* *ff* *arco* *gliss.* *mf* *f* *mf* *f*

Vla. *pizz. norm.* *mf* *f* *ff* *arco* *mf* *f* *mf* *f*

Vc. *f* *mf* *f* *jeté* *gliss.* *jeté* *gliss.* *f sfz* *f sfz*

Cb. *lv.* *f* *mf* *f* *f* *gliss.* *mf* *f*

picc. *f* *ff sfz* *mp*

B♭ Cl. *mf* *f* *mf*

B. Cl. *sfz* *mf* *f* *p*

Bsn. *ff* *ff* *p*

Hn. *f* *ff*

B♭ Tpt. *f* *mf* *f*

Tbn. *f* *ff*

Ss. *mp* *mf* *f* *mp* *f* *mp* *p* *mp* *mf*

Caisse Cl. Caisse claire *p* *f*

T.T. *f* *sfz* *ff*

B. Dr. *f* *sfz*

Marimba *f*

Pf. *sempre pp* *f* *ff* *fff* *ppp* *p* *sfz* *p* *f* *mf*

Vln. I *mf* *f* *fff*

Vln. II *mf* *f* *fff*

Vla. *mf* *f* *fff*

Vc. *pizz.* *fff sfz* *arco* *ff*

Cb. *f* *ff*

picc. *f* *flatt.* *mf* *f* *ff* *flatt.* *norm.* *fff sfz*

B♭ Cl. *f* *ff* *fff sfz*

B. Cl. *mf* *fff sfz* *mf* *f* *ff*

Bsn. *f sfz* *fff* *fff sfz* *fff*

Hn. *f* *fff*

B♭ Tpt. *f* *ff* *fff*

Tbn. *f sfz* *gliss.* *fff* *gliss.* *fff*

Ss. *f* *mp* *mf sfz* *f* *ff* *fff sfz* *f* *ff* *ff* *fff sfz*

Crot./Cym./Tam

Caisse Cl. *mf* *f*

T.T. *fff* *fff sfz* *fff*

B. Dr. *fff* *SECCO*

Marimba *ff*

Pf. *ff* *fff* *p* *mf sfz* *f* *ff* *mf* *fff*

Vln. I *fff*

Vln. II *fff*

Vla. *fff*

Vc. *arco jeté 1/2 col legno* *fff sfz* *jeté* *fff sfz* *pizz.* *fff* *arco jeté 1/2 col legno* *fff*

Cb. *fff*

picc. *f* *flatt.* *ff* *norm.* *sfz* *f* *ff*

B♭ Cl. *ff* *sfz* *f* *ff*

B. Cl. *flatt.* *f* *ff* *sfz* *flatt.* *norm.* *flatt.* *norm.* *flatt.* *norm.*

Bsn. *fff sfz* *ff* *ff* *sfz* *ff* *ff*

Hn. *ff* *fff* *ff* *fff*

B♭ Tpt. *f* *ff* *fff* *ff* *fff*

Tbn. *ff* *gliss.* *fff* *ff* *fff*

Ss. *f* *ff* *fff* *3:2* *3:2* *3:2*

Caisse Cl. *ff* *fff*

T.T.

B. Dr. *sfz* *fff* *sfz*

Marimba *fff*

Pf. *mf* *ff* *f* *fff* *sfz* *f* *mp* *ff*

Vln. I *fff* *sfz*

Vln. II *fff* *sfz*

Vla. *fff* *sfz*

Vc. *pizz.* *arco jeté* *1/2 col legno* *fff* *fff sfz* *fff*

Cb. *fff* *fff*

Poco più mosso ♩ = 60

Fl. c.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Ss.

Crot./Cym./Tam.

T. Bl./W. Bl.

Caisse Cl.

B. Dr.

Pf.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pppp

pppp

pppp

mf

f

ff

Caisse claire

pppp

mf

mp

p

mp p sub.

> p

mp

p

mp p sub.

p

mf

ppp

p

mp

mf

p

ppp

1/2 legno sfregato arco lento

1/2 legno sfregato arco lento

Fl. c

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Ss.

Crot./Cym./Tam

T. Bl./W. Bl.

Caisse Cl.

B. Dr.

Pf.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

come prima

mp

gliss.

Fl. c

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Ss.

Crot./Cym./Tam

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr.

Vibr.

Pf.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *mf* *5:4* *p* *mp* *pp* *6:4* *pp*

p *mf* *5:4* *mp* *6:4* *p* *pp* *tr*

mf *5:4* *p* *pp*

mf *p* *6:4*

mp *mf* *3:2* *5:4* *mp* *5:4* *6:4* *p* *mf*

mp *p*

mp *mf* *gliss.* *8va* *gliss sul D* *mf* *ppp*

p *mp* *5:4* *mf* *6:4* *ppp*

pp *6:4* *mp* *ppp*

gliss. *p* *come prima* *mp* *gliss.* *p*

gliss. *p* *come prima* *mp* *gliss.*

Lento com prima ♩ = 60

Fl. c

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. *bouchés* ----- *norm.*
pp < *mp* *pp* < *mp*

B♭ Tpt.

Tbn. *gliss.* *pp* < *mp* > *pp* < *mp* *pp* < *mp* > *pp* < *mp*

Ss. (o) ----- (o) *pp* < *mp* > *p* < *p* > *p* < *p* > *p* < *p* > *p*

Crot./Cym./Tam

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr. *strisciare la superball*
p < *mp* > *p* < *mf* *come prima*
p < *mp* > < *mf*

Pf. *p* *mp* *p* *pp*
8vb ----- *8vb*

Vln. I *mf sfz* > *ppp* *gliss.* *mf sfz* > *ppp*

Vln. II *mf sfz* *ppp* *mf sfz* *ppp*

Vla. *mf sfz* *ppp* *mf sfz* *ppp*

Vc. *arco da lento a veloce*
mp *gliss.* *mp* *gliss.* *mp*

Cb. *arco da lento a veloce*
p *mp* *mp* *gliss.* *mp* *gliss.*

102

Sospeso a Tempo

FL./Picc. *pp* *mf*

B♭ Cl. *pp* *mf*

B. Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt. *metti sord. Wha Wha* *p* *ppp*

Tbn.

Ss. *mp* *mf* *p* *mf* *mp* *p* *pp* *sfz* *sfz*

Tam. *strisciare la superball* *p* *mf*

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr.

Pf. *sfz f* *sfz ff*

Vln. I. *f* *ppp* *mf* *ppp* *pp* *IVc. arco lento*

Vln. II. *f* *ppp* *mf* *ppp* *pp* *IVc. sempre arco lento*

Vla. *f* *ppp* *mf* *ppp* *pp* *IVc. arco lento*

Vc. *1/2 col legno* *jeté* *ff sfz*

Cb. *1/2 col legno* *jeté* *ff sfz* *pp* *pizz.* *5:4*

Fl. c *mp*

B♭ Cl. *mp* *pp* *p* *pp*

B. Cl. *p* *mp* *p sub.* *p* *pp*

Bsn. *pp*

Hn. *pp* *p*

B♭ Tpt. *pp* *mp*

Tbn. *pp* *pp* *pp* *p*

Ss. *mf* *pp* *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *sfz* *mf* *mp sub.* *mf* *p* *mf* *pppp sub.*

Tam. *mf* *p* *f*

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr. *ppp* *p* *ppp* *p*

Pf. *sfz ff*

Vln. I *mp* *ppp* *pp* *p* *pp* *p sub.* *mp*

Vln. II *mp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *p sub.* *mp*

Vla. *mp* *ppp* *pp* *p* *pp* *ppp* *p* *mp*

Vc. *f* *mp* *mf* *mp* *mp* *sfz* *f*

Cb. *f* *mp* *mf* *sfz* *sfz* *mp* *f*

gliss.

con la mano

strisciare la superball

arco lento

jeté arco 1/2 col legno

pizz.

arco jeté 1/2 col legno

jeté arco 1/2 col legno

Liberamente cadenzando

Fl./Picc.

B \flat Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Tbn.

Ss. *pp* *mp* *mf p sub.* *pp* *mp* *pp sub.*

Cymb. Small **small Cymbal** *mp* *mf* *strisciare dal centro verso il bordo*

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr.

Pf.

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla.

Vc.

Cb.

111 O

Poco più mosso ♩ = 72

Fl. c

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Ss.

Crot./Cym./Tam

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr.

Vibr.

Pf.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

bouché

ppp

p

mp

mf

sfz

pp

mp

sfz

mp

Tam

strisciare lentamente circolarmente sul bordo

pp

p

Vibrafono

motore ON molto lento Very Slow

2 superball

mp

p sfz pp

arco lento

pta

ppp

ppp

pta

ppp

pp

1/2 pressione arco lento

ppp

poco rall. ↓ *a Tempo*

Fl. c *norm.* *3:2* *flatt.* *norm.* *flatt.*
p pp p pp

B♭ Cl.
 B. Cl.
 Bsn.

Hn. *bouchés* *vibrato molto lentamente*

B♭ Tpt. *Sordina metti Straight* *pppp senza cresc.* *vibrato molto lentamente*

Tbn. *Sordina Cartone* *pppp senza cresc.* *vibrato molto lentamente*

poco rall. ↓ *a Tempo*

Ss. *p* *mp* *f* *p sub.* *mf* *f*

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr. *ppp*

Vibr. *f*

Pf. *p* *ppp sub.*

Vln. I *p* *mp* *pizz.*

Vln. II *mp* *pizz.*

Vla. *jeté* *pta* *mp* *pp* *mp*

Vc. *mp* *ppp* *p* *mf*

Cb. *Ilc.* *Ilc.* *gliss.* *p* *mf*

Fl. c. *mf p* *mp* *flatt.*

B \flat Cl. *[solo soffio - niente suono]* *flatt.* *mp* *p* *mf p*

B. Cl. *[solo soffio - niente suono]* *flatt.* *mp* *p* *mf p*

Bsn. *[solo soffio - niente suono]* *flatt.* *mp* *p* *mf*

Hn. *cuivré* *ppp* *mp*

B \flat Tpt. *ppp* *p*

Tbn. *ppp* *pp* *mp*

Ss. *pp* *mp* *pp* *p* *mf* *p* *mf* *pp* *ppp* *mf* *ppp* *mf*

Tam. *ppp* *strisciare velocemente circolarmente sul bordo*

T. Bl./W. Bl. *ppp*

T. T. *pp* *strisciare lentamente circolarmente sul bordo*

B. Dr. *pp*

Vibr. *pp* *mp* *mf* *mf*

Pf. *ppp* *pp*

Vln. I *pp* *pta*

Vln. II *pp* *pta*

Vla. *p* *pp* *jeié* *pta*

Vc. *ppp* *pp* *ppp* *pp* *mp* *pp*

Cb. *ppp* *mp* *pp* *pp* *p*

Fl. c

B \flat Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Tbn.

Ss.

Tam.

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr.

Vibr.

Pf.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

bouchés

cuivré

[sempre con sord.]

strisciare lentamente circolarmente sul bordo

jeté

gliss

pta

ppp *p* *mp* *f* *pp* *mf*

ppp *p* *mp*

p *mf*

p *pp* *ppp*

ppp *p* *pp* *mp* *pp*

mp *pp* *mp* *p* *pp*

[solo soffio - niente suono] flatt. *mp* *f* *f*

[solo soffio - niente suono] flatt. *mp* *f* *f*

[solo soffio - niente suono] flatt. *mp* *f* *mp* *mf* *f*

[solo soffio - niente suono] flatt. *mp* *f*

mf *p*

mf *p*

mf *p*

pp *mf* *p* *pp* *mf* *mp* *sfz* *mf* *mp* *sfz* *mf* *mp* *sfz* *f*

strisciare lentamente circolarmente sul bordo

strisciare velocemente circolarmente sul bordo

ppp Temple-Block

Tom *mf* *f* *mp* *f*

T.T. *mf* *f*

B. Dr. *mf* *f*

Pf. *mf* *f*

Vln. I *mf* *ppp* *mf*

Vln. II *mf* *ppp* *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *ppp* *ppp*

sub.

et.iss.

3:2

5:4

Fl. c

B♭ Cl.

B. Cl. *slap*
mp *sfz*
p *mf* *ppp* *flatt.*

Bsn. *p* *mf* *ppp* *p*

Hn. *bouchés non vibrato*
ppp *ppp*

B♭ Tpt. *non vibrato*
ppp *ppp*

Tbn. *non vibrato*
ppp *ppp*

Ss. *7:4*
f *mf* *f* *ff* *p* *p* *ppp* *mf* *p* *ppp*
3:2

Tam. *mano destra (right hand)* *strisciare velocemente circolarmente sul bordo*
p *mf* *p* *mf*

T. Bl./W. Bl.

M.D. (right hand) *secco*
sfz *mf* *f* *mano sinistra (left hand)* *strisciare dal centro verso il bordo*
mf *f*

B. Dr.

M.S. (left hand)

Vibr. *f*

Pf. *mp* *pppp* *pppp*
8^{ub} *8^{ub}*

Vln. I *ppp* *mf* *mf* *p* *ppp* *jeté*

Vln. II *ppp* *mf* *mf* *p* *ppp* *jeté*

Vla. *ppp* *mp* *mf* *p* *ppp* *jeté*

Vc. *pizz.* *arco*
sfz *p* *mf*

Cb. *mp* *mf*

Fl. c

B♭ Cl.

B. Cl. *flatt.*
pp

Bsn. *pp*

Hn. *glissando* 6:4 *p* *mf*

B♭ Tpt. *pp* *mf* *glissando* 5:4 *mp* *mf*

Tbn. *pp* *mf* *gliss.* *p* *mf*

Ss. *mp* *p* *pp* *p* *pp* *mp* *p*

Tam. *strisciare velocemente circolarmente sul bordo*
p *mf*

T. Bl./W. Bl. *Temple-Block*
mf *p* *f* *sfz* *f* *p sub.* *f*

T. T. *simile sempre*
p *f* *p* *f*

B. Dr.

Vibr.

Pf. *mf* *ff* *ppp* *mf* *mp* *ff* *ppp*

Vln. I *mp* *p* *pp* *pp* *p* *mp* *ppp* *mp*

Vln. II *mp* *pp* *p* *mp* *ppp* *mp*

Vla. *mp* *pp* *pp* *p* *mp* *ppp* *mp*

Vc. *pizz.* *sfz* *f* *mf* *ff* *sfz* *f* *mf* *ff*

Cb. *pizz.* *sfz* *f* *mf* *ff* *sfz* *f* *mf* *ff*

Fl. c

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Ss.

Tam.

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr.

Pf.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp *p* *pp* *mf* *p* *mp* *ppp*

pp *p* *pp* *p* *pp* *mf* *pp* *ppp*

mp *p sub.* *p* *mf* *p* *mp* *mf*

p *mf* *p* *mf*

p *mf* *p* *mp*

ppp *senza cresc.* *mf* *improvviso!*

p *mp* *p* *pp* *mp* *mf* *ppp*

ppp *pp* *p* *ppp* *pp* *p* *p* *ppp sub.*

ppp *pp* *ppp* *pp* *p* *p* *ppp sub.*

arco *arco lentissimo* *quasi ruvido*

arco *arco lentissimo* *quasi ruvido*

arco *arco lentissimo* *suono ruvido*

ppp *pp* *p* *ppp* *pp* *p* *p* *ppp sub.*

ppp *pp* *ppp* *pp* *p* *p* *ppp sub.*

con le bacchette sul bordo

ppp *ppp sub.* *mf* *sub.*

ppp *ppp sub.* *mf* *sub.*

Q

Energico e violento

R

Poco più mosso ♩ = 80

picc. *fff* *mf*

B♭ Cl. *fff* *mf*

B. Cl. *sfz* *fff* *3:2* *5:4* *ppp*

Bsn. *sfz* *fff* *3:2* *ppp*

Hn. *gliss. 1 pos* *5:4* *ff* *glissando* *fff*

B♭ Tpt. *fff* *3:2* *mf* *Sordina Straight* *il più possibile* *ppp* *p* *mf* *3:2*

Tbn. *ff* *gliss.* *fff*

Ss. *ppp* *p*

Cymb. Small *mf* *fff* *Cymbal small*

T. Bl./W. Bl.

B. Dr. *fff*

Vibr. *motore OFF* *Vibrafono* *pp*

Pf. *ff* *3:2* *sfz* *fff* *pp* *sfz mp*

Vln. I *jeté* *gliss.* *fff* *ff* *pppp sub.* *p* *pppp*

Vln. II *jeté* *gliss.* *fff* *ff* *pppp sub.* *p* *pppp*

Vla. *jeté* *gliss.* *fff* *ff* *pppp sub.* *p* *pppp*

Vc. *3:2* *ff* *p* *ppp*

Cb. *3:2* *ff* *p* *ppp*

picc.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Ss.

Cymb. Small

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr.

Vibr.

Pf.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

fff *mf*

fff *mf* *3:2*

fff *fff* *3:2*

fff

gliss. V pos. *glissando* *fff*

ppp *p* *mf* *fff* *ppp il più possibile* *p*

fff *gliss.* *fff*

pp sub. *mp* *6:4* *p* *mf* *ppp* *pp* *p*

Cymbal small

f *fff*

fff

mp *pp* *mp* *mf* *ppp*

p *mp* *ff* *3:2* *sfz* *fff* *pp* *mp* *3:2*

8va *gliss.* *fff* *fff* *pppp sub.*

jeté *gliss.* *fff* *fff* *pppp sub.*

jeté *gliss.* *fff* *fff* *pppp sub.*

jeté *gliss.* *fff* *fff* *pppp sub.*

p *5:4* *fff* *3:2*

p *3:2* *fff* *3:2*

8vb

pic. *p* *pp* *mp*

B♭ Cl. *p* *pp* *mp*

B. Cl. *mf* *p* *ppp* *mf sfz* *ppp* *p*

Bsn. *mp* *mp ppp* *ppp* *p*

Hn. *mp* *mp* *mf* *pp* *p* *mp* *flatt.* *norm.*

B♭ Tpt. *pp* *mp* *mf* *p* *mp* *mf*

Tbn. *p* *p* *mp* *mf* *p* *mp* *flatt.*

Ss.

Crot./Cym./Tam

T. Bl./W. Bl.

T. T.

Marimba *mp* *p* *mf* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *mf* *f* *f*

Pf. *mf* *mf* *pp* *mf* *mp* *mf*

Vln. I *p* *pp* *p* *pp* *pp* *mf*

Vln. II *p* *pp* *p* *pp* *pp* *mf*

Vla. *mf* *mp* *mf* *p* *pp* *mf* *martellato* *simile sempre*

Vc. *mp* *ppp* *mp* *ppp* *ppp* *p* *mp*

Cb. *mp* *ppp* *mp* *ppp* *ppp* *p* *mp*

...un poco più spigliato ma misterioso

Fl./Picc. *pp*

B \flat Cl. *pp*

B. Cl. *ppp* *legatissimo* 5:4 5:4 6:4

Bsn. *ppp*

Hn.

B \flat Tpt.

Tbn.

Ss. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Tam.

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr.

Marimba *mf*

Pf. *mp*

Vln. I

Vln. II

Vla. *ppp* *legatissimo* 5:4

Vc. *ppp* *legatissimo* 6:4 6:4 6:4 6:4 6:4 *mp sfz* *attacco marcato*

Cb. *ppp* *ppp sub.* 3:2 3:2

Fl. c *secco* *f sfz* *ff* *5:4*

B \flat Cl. *secco* *f sfz* *ff* *5:4*

B. Cl. *5:4* *p* *mp* *ff* *sfz* *legatissimo* *3:2* *5:4* *5:4* *5:4* *ppp*

Bsn. *p* *mf* *f sfz* *fff* *f* *ppp* *legatissimo*

Hn. *f* *mf* *ff*

B \flat Tpt. *f* *ff*

Tbn. *flatt.* *p* *mp* *f sfz* *ff* *norm.*

Ss. *mf* *f* *sfz* *sfz mf* *f* *3:2* *p* *f* *mp* *f*

Crot./Cym./Tam

T. Bl./W. Bl.

T. T.

Marimba *pp* *p* *f* *sfz* *mf* *ff* *5:4*

Pf. *secco* *ff sfz* *ff* *3:2*

Vln. I *arco* *ff*

Vln. II *arco* *ff*

Vla. *6:4* *p* *mf* *martellato* *f* *mf* *ppp* *3:2* *5:4*

Vc. *6:4* *p* *mf* *f* *gliss* *f* *ppp* *5:4* *5:4* *6:4* *5:4* *ppp sub.*

Cb. *p* *3:2* *mp* *sfz f* *mp* *ppp* *5:4* *pp* *ppp sub.* *3:2* *5:4*

secco

Fl. c

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Ss.

Crot./Cym./Tam

T. Bl./W. Bl.

T. T.

Marimba

Pf.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f sfz

secco

f sfz

legatissimo

ppp sub.

ppp

f mf

f

norm.

ff sfz

f

mp

f

gliss.

ff sfz

ff

sfz

ff

secco

ff sfz

mf

8va

secco

ff

mp

secco

ff

mp

arco

ff

arco

ff

jeté

ff

ff

jeté

ff

ff

pp

ppp

pp

ppp

ff

181

W

Più lento ♩ = 84/80

RALLENTANDO

picc. *fff sfz fff f flatt. fff ff*

B♭ Cl. *fff f flatt. fff ff*

B. Cl. *fff f flatt. fff ff*

Bsn. *fff f 3:2 flatt. fff norm. flatt. norm. ff*

Hn. *-*

B♭ Tpt. *-*

Tbn. *-*

Ss. *fff sfz f ff fff ff ff*

Crot./Cym./Tam *-*

T. Bl./W. Bl. *-*

T.T. *-*

B. Dr. *-*

Vibr. *Vibrafono motore OFF mf f fff ff*

Pf. *8^{va} fff fff*

Vln. I *fff f sciolto marcato fff ff*

Vln. II *fff f sciolto marcato fff ff*

Vla. *fff f sciolto marcato fff ff*

Vc. *fff f sciolto marcato fff ff*

Cb. *fff f 3:2 fff pizz. arco fff ff*

♩ = 88

MARCATO SLEGATO

FL./Picc.
B♭ Cl.
B. Cl.
Bsn.
Hn.
B♭ Tpt.
Tbn.

il più possibile
LUNGA

Ss.

Crot./Cym./Tam

T. Bl./W. Bl.

T. T.

B. Dr.

Vibr.

Pf.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Lento ♩=72

Veloce e improvviso

picc. *fff secco*

B♭ Cl. *fff secco*

B. Cl. *mfppp sub.* *fff*

Bsn. *mfppp sub.* *fff*

Hn. *mfppp sub.* *fff*

B♭ Tpt. *fff secco*

Tbn. *mfppp sub.* *fff*

Ss. *fff* *fff* *fff*

Crot./Cym./Tam

T. Bl./W. Bl.

T. T. *fff* *fff*

B. Dr. *fppp sub.* *ffppp sub.*

Vibr.

Pf. *mf* *fff sfz* *fff*

Vln. I *fff* *fff sfz*

Vln. II *fff* *fff sfz*

Vla. *fff* *fff sfz* *ppp sub.*

Vc. *mfppp sub.* *fff*

Cb. *mfppp sub.* *fff*

8^{va} secco

8^{va}

8^{va}

Lento $\text{♩} = 72$

Veloce e improvviso

picc. *fff secco*

B \flat Cl. *fff secco*

B. Cl. *ppp sub.* *fff*

Bsn. *ppp sub.* *fff*

Hn. *ppp sub.* *fff*

B \flat Tpt. *fff secco*

Tbn. *ppp sub.* *fff*

Ss. *fff* *fff* *fff*

Crot./Cym./Tam

T. Bl./W. Bl.

T. T. *fff*

B. Dr. *fffppp sub.*

Vibr.

Pf. *fff sfz* *fff*

Vln. I *fff sfz*

Vln. II *fff sfz*

Vla. *fff sfz* *ppp sub.*

Vc. *ppp sub.* *fff*

Cb. *ppp sub.* *fff*

